



ATTRACTION 325

58. årgang · januar 2020 · Citroënklubberne i Danmark



TRACTION SPECIAL

Traction Avant Danmark

Bestyrelsen:

Formand - indmeldelse:

Eugenio Lai

Baldersgade 16, 2.tv.,
2200 København N.
Tlf: 23 26 28 70.

e-mail: eugenio@traction.dk

Kasserer:

Hens-Henrik Sørensen

Enighedsvej 3,
9000 Aalborg.
Tlf: 98 16 87 09, M: 20 32 87 09.
e-mail: hanshenrik@mail1.stofanet.dk

Sekretær:

Jørgen Hove

Søndervigvej 16, 2720 Vanløse.
Tlf: 40 20 40 18.
e-mail: tad@7-11-15.dk

Aktiviteter - øst:

Benny A. Jensen

Vingetoften 114,
2730 Herlev.
Tlf: 23 21 10 46.
e-mail: benny.jensen@cookmedical.com

Aktiviteter - vest:

Claus Falden

Erantisvej 4,
9750 Østerrå.
Tlf: 40 98 92 82.
e-mail: clausf@lden.dk

Aktiviteter:

Klubbibliotek, arkiv og butik:

Erik Hougaard

Thulevej 41, 7100 Vejle.
Tlf: 75 83 00 49.

Værktøjsudlån - øst:

Torsten Laursen Vig

Tårnvang 13, 4000 Roskilde.
Tlf: 30 30 56 36.

Værktøjsudlån - vest:

Erik Hougaard

Thulevej 41, 7100 Vejle.
Tlf: 75 83 00 49.

Vognregister:

Torsten Laursen Vig

Tårnvang 13, 4000 Roskilde.
Tlf: 30 30 56 36.

Klubbens bankoplysninger:

Nordjyske Bank
Thulebakken 34
9000 Aalborg

Indenlandske bankoverførsler:

Reg. nr. 7456, konto nr.: 1039749

Udenlandske bankoverførsler:

IBAN nummer: DK8074560001039749
SWIFT – BIC : NRSBDK24

Husk at angive navn på afsender/indbetaler.

Redaktion:

Klubblad og hjemmeside:

Jens Møller Nicolaisen

Mars Allé 6,
2860 Søborg. Tlf: 20 46 27 98.
e-mail: jmn@traction.dk

Bladet udkommer 4 gange årligt; næste nummer omkring 1. april.

Deadline til næste nummer 1. marts!

Medlemsbidrag er mere end velkomne!

Artikler i bladet er ikke nødvendigvis udtryk for klubbens eller redaktionens synspunkter.



www.traction.dk

Fra formanden

Godt nytår til alle!

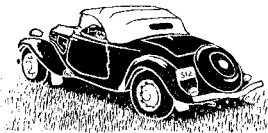
Her midt på vinteren tænker jeg på det vidunderlige Sommertræf i Viborg, hvor godt det var: masser af biler, godt selskab og med indlagt gåtur i byen, altså endnu et vellykket og godt arrangeret træf af en garvet gruppe som har gjort det før. Tak til jer igen!

Næste år er vi i Sønderjylland, og så er der en lille udfordring for 2021...

På det sidste har jeg haft indtryk at det bliver sværere at engagere medlemmer til at bidrage med materiale til bladet. Har opfordret på det sidste på de sociale medier, og nu gør jeg det igen her: send dine oplevelser med tekst og billeder til redaktionen. Jeg tror simpelthen ikke på at bilerne har holdt i garagen hele sommeren. Og hvad der foregår i de samme garager? Kom nu med nogle beretninger fra hverdagen!

Vi ses derude!

Eugenio Lai



Fra redaktionen

Måske er det netop Eugenio's opråb, der har givet pote – men denne gang har vi fine historier fra medlemmerne, hvilket er godt – for det er ikke altid, at redaktøren og de øvrige Tordenskjolds soldater har tid til artikelskrivning.

God læsning – og rigtig godt nytår til alle fra redaktionen!

-jmn.



ACDK

Den 26. oktober blev afholdt et fælles møde med repræsentanter for de tre Citroënkubber. Tidligere har der været holdt årlige formandsmøder sammen med Ellen Nørregaard hos Citroën Danmark, samt et årligt redaktionsmøde omkring bladsamarbejdet. Siden nedlæggelsen af Citroëns danske filial er disse møder slået sammen, og bliver afholdt uden den nye importør, grundet begrænset interesse herfra.

De sidste par år er det været på tale at etablere et nationalt "Amicale" for at formidle kommunikation mellem klubberne og ACI – Amicale Citroën Internationale.

ACDK, Amicale Citroën Danmark blev derfor formelt stiftet den 26. oktober.

Nu mangler vi kun at finde nogle aktive folk, der vil være med. Måske har du lyst til at være med i ACDKs første bestyrelse og eventuelt blive ACI-delegeret?

Se Attraction 318 og 321, hvis du vil vide mere om ACI.

Sommertræf '21

Hej medlemmer på Sjælland!

Jeg blev for nyligt spurgt om der er nogen, som har lyst til at stå for klubbens sommertræf i 2021, da vi har været en del gange på vestsiden de senere år.

Ellers er der muligvis bud fra Sydsverige....

Skovtur/øst

Er der nogen som har gode ideer til forårets skovtur på Sjælland? Jeg tænker at en søndag i maj måned vil være fint.

Vi har fået et par bud for forårsturen, den ene på Lolland og den anden ved Høng. Starten vil Torsten muligvis arrangere i Roskilde.

Der er ikke aftalt noget endnu, men jeg regner med at vi kan gøre det på et af de kommende månedsmøder i Roskilde.

Stumpemarked

Er vores berømte TAD-stumpemarkeder døde?

Jeg husker, at der tidligere blev holdt stumpemarked i klubregi, i både øst og vest, med gode muligheder for at udveksle stumper – og så var det superhyggeligt!

Hvis der er nogen som har fået lyst til at genoptage disse arrangementer, så kontakt mig, så kan vi finde en dato!

Eugenio Lai



Sommertræf 2020

Her er lidt fotos fra stedet, hvor vi holder Sommertræf til august! Det ser hyggeligt ud – godt at glæde sig til, her i vintermørket. Se også www.agerskov-kro.dk.

TAD

TAD-aktivitetskalender

Kommende arrangementer:

Klubmøderne i Roskilde

Vi mødes hver den anden fredag i måneden kl. 20.00 i Thomas Bødkers værksted, Elisagårdsvej 16, 4000 Roskilde.

Fredag d. 10/1
 Fredag d. 14/2
 Fredag d. 13/3
 Fredag d. 10/4
 Fredag d. 8/5

Marts:

Værkstedsdag hos John Reele
 Lørdag den 7. fra kl. 10.00.
 Nakskovvej 102, 2500 Valby.
 Tilmelding til John på 3630 7402.

April:

Bliv godt kørende i 2020.
 Klargøringsdag hos Thomas Bødker i værkstedet lørdag den 25. april.

August

Den 28-30: Sommertræf 2020 på Agerskov Kro & Hotel i Sønderjylland.



Det anbefales at holde sig orienteret på www.traction.dk



Til venstre: Traction Avant



Til højre: Fiat Cinquecento

Traction Service

Et tilbageblik – og et kig fremad...

Ligesom for så mange andre, startede Citroën Traction Avant-eventyret for mig allerede som dreng.

Det var ikke fordi min far kørte Citroën, han var nemlig til engelske biler, men jeg er vokset op som nabo til en Citroënforhandler. Her opholdt jeg mig efter skoletid, og hjalp til hvor jeg kunne. Der skulle af og til hentes reservedele i Tønder – det var stort, når man fik lov til at komme med. Det foregik ofte i firmaets Hillman Minx. I en lille by på vej til Tønder var der et skarp sving. Her slog de baghjulstrukne vogne altid ud med bagenden, selv om hastigheden ikke var stor.

En dag havde de en Citroën 11 sport til reparation. Den skulle prøvekøres, og jeg fik lov at tage med. Turen gik gennem det nævnte sving, med ret høj hastighed, den rakkede sig ikke ud af kurven med hverken for- eller bagende og det gjorde stort indtryk på mig.

Da jeg fik kørekort blev min første bil en Citroën Ami, som jeg var utrolig glad for. Køreegenskaberne fik mig til at tænke på den gamle Citroën 11 sport, og jeg begyndte at søge efter sådan en.

Det blev en 7C fra 1934 jeg fandt, uden at vide hvad jeg købte. Herefter kom jeg i forbindelse med flere traction-intereserede. Heriblandt Heine Bo Rasmussen i Hillerød og Per Bødker i Roskilde.

Gangsternes limousine er blevet kæledægge



Der er ingen i den lille by på vej til Tønder, der ikke kender den gamle Citroën Traction Avant. Den er blevet kæledægge for mange af byens borgere. Den er blevet brugt til mange forskellige formål, og den er blevet brugt til mange forskellige steder. Den er blevet brugt til mange forskellige formål, og den er blevet brugt til mange forskellige steder.

Den gamle Citroën Traction Avant er blevet brugt til mange forskellige formål, og den er blevet brugt til mange forskellige steder. Den er blevet brugt til mange forskellige formål, og den er blevet brugt til mange forskellige steder.

Den gamle Citroën Traction Avant er blevet brugt til mange forskellige formål, og den er blevet brugt til mange forskellige steder. Den er blevet brugt til mange forskellige formål, og den er blevet brugt til mange forskellige steder.

Den gamle Citroën Traction Avant er blevet brugt til mange forskellige formål, og den er blevet brugt til mange forskellige steder. Den er blevet brugt til mange forskellige formål, og den er blevet brugt til mange forskellige steder.

Den gamle Citroën Traction Avant er blevet brugt til mange forskellige formål, og den er blevet brugt til mange forskellige steder. Den er blevet brugt til mange forskellige formål, og den er blevet brugt til mange forskellige steder.





Dette udviklede sig til nære venskaber, og her fik jeg en stor viden omkring bilerne.

Heine Bo havde en 11 Normale fra 1953 i rimelig stand. Den fik jeg lov til at købe, og 7C'eren blev sat i venteposition. Normalen blev færdig i marts 1984. Jomfruturen blev en tur til 50-års jubilæet i Paris. Siden har der været mange biler ud og ind, også til reparation.



Ved mit arbejde med Citroën Traction Avant gennem 40 år, og mange kørte kilometer, er der oparbejdet et stort know-how og erfaring omkring bilerne, både om de svage og stærke sider. Denne erfaring vil jeg bruge på reparationer, og fra 1. september 2019 var firmaet "Traction Service" en realitet.

Er en Traction Avant i tip top stand, får man en køreoplevelse uden mager, i forhold til biler af samme alder.



Torsionsaffjedringen, tandstangstyringen, forhjulstrækket, en veltrimmet motor og gearkasse giver køreglæde uden sammenligning.

En fantastisk konstruktion og et smukt udseende, med harmoni i formerne!

Christian Friis.

Christians nye hjemmeside kan ses på: <https://tractionservice.dk>

-red.



Der var engang..!

- historien om tre tractioners vej fra Berlin til Sverdrup

Af Jørgen Krogh

Lørdag den 9. nov. var der i vores lokale avis en større artikel om dengang Berlin-muren faldt for 30 år siden. Artiklen handlede ikke så meget om Berlin-muren, men derimod om vores daværende kromand i Øsby.

Kromanden kom til, overfor nogle stamgæster, at give udtryk for, at man burde køre til Berlin med en gravemaskine for at hjælpe med at vælte muren. Stamgæsterne tog ham på ordet og hurtigt blev der samlet 24.000 kr. til finansiering af turen.

Det tog kromanden 3 døgn at køre fra Øsby til Berlin med gravemaskinen. Myndighederne ville dog ikke give lov til, at han hjalp med at vælte muren, men han fik lov til at køre så tæt på, at han med skovlen kunne røre den.

Turen til Berlin blev et vendepunkt i kromandens liv. Som gammel handelsmand blev han involveret i afviklingen af DDR. Han fik som opgave at tømme depoter, lagre, ja hele kasserner for alt, undtagen våben.

I starten blev mange af effekterne kørt til Danmark og solgt til meget fordelagtige priser.

Senere åbnede han en butik i det gamle Østberlin, for nu havde tyskerne fået øjnene op for, at man burde bevare noget af det, der kendetegnede DDR.

En søndag formiddag for ca. 20 år siden blev jeg ringet op – personen i den anden ende spurgte om det ikke var os, der havde en gammel Citroën. Min første tanke var, at forespørgslen var



starten på et ønske om at blive kørt til bryllup, og da jeg ikke er meget for det, var jeg indstillet på at få samtalen stoppet hurtigt. Personen i den anden ende fortsatte imidlertid med at sige: "Ja, jeg har fundet sådan 3 biler i Østberlin og jeg ville bare høre, om det måske kunne betale sig at tage dem med hjem".

Det kan nok være, at jeg hurtigt fik sadlet om. "Hvem sagde du egentlig, at du var?" – "Jamen det er da mig, der er kromand i Øsby".

Citroënerne var en del af et dødsbo, som kromanden var blevet bedt om at afvikle. Efter at der var blevet skaffet billeder og stelnumre som Erik Hougård og jeg havde studeret, besluttede vi, at det var nødvendigt at tage en tur til Berlin, for at få helt styr på hvad det var for køretøjer.

Da vi begge på det tidspunkt stadig var på arbejdsmarkedet, kunne det kun være en week-end, hvilket var lidt uheldigt da kromanden altid var hjemme i weekenderne. Alle hverdage var han i Berlin

for at passe sine forretninger.

Han løste imidlertid problemet ved at lave en aftale med naboen til butikken, som han var ved at indrette nogle ferielejigheder, om at vi kunne overnatte der. Ligeledes lavede han aftale med en anden person, som skulle føre os hen til stedet hvor bilerne stod, og vise dem frem.

Udstyret med en beskrivelse fra kromanden om hvilken vej vi skulle køre, lige fra Øsby til butikken i Berlin, drog vi



så afsted, Erik og jeg med vore koner. Ankommet til Berlin blev vi modtaget af husværten som aftalt og fik anvist en lille lejlighed øverst oppe i huset.

Næste morgen blev vi så ført ud til stedet, hvor bilerne stod. Et tidligere mondænt villakvarter, som nu i høj grad bar præg af forfald og manglende vedligeholdelse. På stedet, hvor vi kom ind, var der et tidligere beboelseshus og bag ved en stor lade. Udenfor laden blev vi mødt af 2 forlængede Volvo-stationscars, som vistnok havde tilhørt staten, og en Barkas (IFA kassevogn). Inde i laden og i selve huset måtte man bevæge sig ad små stier. Alt var fyldt op med alle mulige effekter – enten havde den afdøde været samler gennem mange år – eller også havde han forstået, i forbindelse med DDRs sam-

menbrud, at skrabe til sig.

Inde i laden stod to af tractionerne, førkrigsmodeller, og desuden en ret rusten D-model. Den tredje traction, en 1954-model, stod udenfor bag laden.

Den var noget medtaget, men bunden var i hvert tilfælde tæt, for der stod indtil flere cm vand i den. De tre biler var i noget forskellig stand, men helt klart projekter, som var realiserbare. De bar præg af at være holdt kørende med hvad man kunne skaffe.

Fjorten dage efter tog Erik, Preben (Notelmann) og jeg afsted for at hente "skattene" hjem. Vi var kørende i Prebens autotransporter med en ekstra trailer på ladet og én spændt efter med vores 406-er på. Da vi ankom til Berlin kørte vi straks ud og fik læsset

bilerne på. Derefter kørte vi hen til kromandens butik, for vi havde aftalt igen at overnatte hos naboen. Hen på aftenen valgte Preben at gå i seng, han var træt, han havde jo også kørt hele vejen. Erik og jeg skulle lige en tur ned i gården, for at se til vores læs inden vi gik i seng. Da vi kom op sov Preben allerede – i soveværelset var der en dobbeltseng og en feltseng. Preben havde valgt feltsengen. Han vidste ikke, hvad Erik og jeg gjorde, fra vores tidligere besøg: At dynen i feltsengen var af en type, som nogen af os kan huske fra vores barndom, fyldt med fjer og frygtelig tung.

Så næste morgen blev Erik og jeg mødt med en jammer uden lige, om næsten at være blevet kogt eller kvalt i løbet af natten.

Hjemturen gik glat, med et par enkelte ophold, hvor vi måtte justere vægtfordelingen. Men under aften nåede vi den danske grænse.

Dengang var der rigtig grænse/pas-kontrol. Da vi kørte op foran buret og gjorde holdt, stak betjenten hovedet ud, kiggede ned langs vogntoget og udbrød: "Nej, nej vend om, vi vil ikke have det skrot ind i landet".

Ni år efter havde vi den første bil færdig. Den blev indregistreret og få dage efter kørte den sammen med en lille gruppe af tractioner til jubilæumstræf i Arras. Et par år efter var også den næste af førkrigstractionerne færdig. Den tredje blev solgt som et projekt.

Jeg har altid ment at de to førkrigsbiler, findestedet taget i betragtning, måtte have kørt for den tyske hær under krigen. Noget bevis har jeg ikke haft, ud over at der på den ene forskærm på en af bilerne var resterne af en lille flagstang (standard), som ofte ses på billeder af tyske militærpersonbiler.

At min antagelse har været rigtig er imidlertid nu bevist, idet Torsten på nogle lister over biler beslaglagt af tyskerne har fundet bilens stelnummer.





TA på forsiden!

Traction Avant! Med de smukke og skulpturelle former, myter, kultur og bilernes særlige stil, har de altid tiltrukket folk indenfor kunstverdenen, ikke mindst film-folk! Eller forfattere, som har ladet de gamle Citroën'er pryde deres bogomslag. Men som det kan ses af denne lille artikel også musikere – helt på tværs af forskellige musikgenrer.

Vi kiggede lidt på vores hylder med gamle LP'er og CD'er og fandt hurtigt en hel lille samling. Den gennemgår vi her – og skulle du have supplement, så kontakt endelig redaktionen. Så tager vi det i næste blad...!

Eugenio Lai – Benny A. Jensen – Jens Møller Nicolaisen

Tyggegummibanden

Forsiden af denne LP har vi kendt i et stykke tid, og vi kender også bilen: Det er jo den 11B cabriolet fra 1939, med stelnummer 146.697, som ejes af Peter Schmidt Jensen. Dengang pladen blev udgivet var bilen ejet af Erik Kelsted.

Tyggegummibanden var en dansk pop-musikgruppe startet i 1973 og opløst i 1978. Denne plade "Fuld Fart * Rock 'n' Roll" blev udgivet i 1975.

I gruppen spillede Thomas Helweg-Mikkelsen – han går igen året efter med et helt andet album, men det er sikkert hans idé med at bruge en Traction til coveret.

Musikken er ikke finkultur, men noget som ville have passet godt i datidens Grand Prix melodi-repertoire.

Benny:

Bilen på billedet tilhørte Erik Kelsted som var bosiddende i Hareskoven ved København: Han kaldte cabrioleten "ToHans" af indlysende årsager. Jeg kom en del hos ham i en årrække, og en dag under et besøg hiver han LP'en ud af sit store vitrineskab og nævner at hans To-Hans havde været udlånt til dette fotoshoot. Han trak lidt på skuldrene, som angav, at han syntes at det egentlig var noget pjat. Den type rock musik var ikke lige hans kop the, hvormod vindmøller og Napoleon havde hans store interesse.

I øvrigt tilbød han mig senere at købe To-hans; men på det tidspunkt var økonomien med to mindre børn ikke lige til det, og jeg havde jo allerede en fin sort

Berline 11N. Det blev Peter Smidt som købte den istedet. Men jeg fik en fin prøvetur i To-Hans på de bakkede veje ved Hareskoven og det var en sand lise for sjælen.



Nospalgi

Der er hele to danske tractioner på coveret af denne LP: Nospalgi fra 1976 udgivet af *Nation Wide Band*, et dansk pop/rock band fra 70'erne. Gruppen bestod blandt andet af Hans Simonsen og Thomas Helweg-Mikkelsen. Sidstnævnte var jo også med i Tyggegummibanden – og det var de to herrer, der ejede de to biler. Det ved vi, fordi vi har Kelsteds gamle arkiv, med følgende oplysninger om bilerne:

DR 50.918

11B 1953 stelnummer 249.737.

Ejet af Hans Simonsen, solgt til Kelsted i 1976 for 1500,-

BV 20.540

11BL 1950 stelnummer 552.148.

Ejet af Thomas Helweg-Mikkelsen, købt hos Kelsted i 1972 for 6.600,-

TAD



Seargent

– et hardrock-band fra Schweiz fra firserne, fik udgivet denne plade, *Streetwise*, i 1986. Ingen kommentarer til musikken – eller den afbildede persons mangelfulde påklædning.



Cosa Nostra

Cosa Nostra & Co Ltd, tysk pop/rock gruppe har udgivet pladen "Cosa Nostra" i 1988.

En fin 11BL er afbildet på både for- og bagside. Måske en 52'er, med vindues-

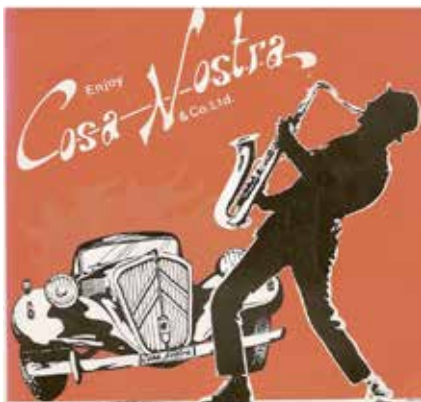


viskerne forneden og buet forkofanger – eller en nyere, med kuffertbagklap og "forkert" forkofanger. Nummerpladeholderen er schweizisk.

Benny:

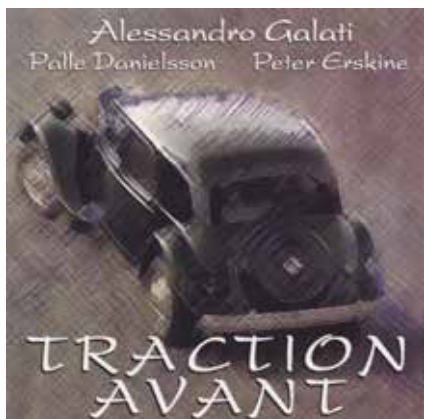
Vores søn, Jannic og børnebørn var i sommer på ferie på Drejø og gik ind i en hal på et loppemarked, hvor de fandt denne LP med en fin 11'er både på for og bagside. Så et hurtig opkald til farfar og var han mon interesseret i denne LP – ja, så absolut! Så da fødselsdagen senere oprandt dukkede LP'en op på Vingetoften...SUPER!

Musikken kan nærmest betegnes som filmunderlægnings-musik, mest egnet til agent 007 typen med maskingeværsalver, udskridninger og action-lyde. I øvrigt med en fin hornsektion lidt a la Chicago. Generel fin musik med lidt jazzklang, det tyske sangindslag kunne dog godt undværes. På bagsiden er billedet også lavet som en slags filmstrimmel som nok understreger intentionerne med musikken.



Mere Cosa Nostra

Jens: Jeg blev nysgerrig og søgte lidt på nettet efter informationer om Cosa Nostra uden at finde noget om gruppen. Men jeg fandt da denne single, udgivet i 1985, indeholdende ét af numrene på foregående album. Nogen har været glade for sin Citroën...



Traction Avant

Både for- og bagside af denne CD, udgivet i 1995 viser en 15six (1950-52) – og pladens titel er simpelthen "Traction Avant".

Alessandro Galati er en italiensk jazzpianist, og hele pladen er trio med den svenske kontrabassist Palle Danielsson og amerikaneren Peter Erskine på trommer. Ingen tvivl om at pladen er en stor hyldest til bilen: Ikke nok med at ét af numrene hedder "Traction Avant"; der er også ét, der hedder "André"!

Jens: I mine øjne en sublim plade – blød, men seriøs og virtuos jazz af højeste karat. Jeg købte den i 1995 og har siden hørt den jævnligt. Men jeg er jo også lidt sær.



Best of France

Hvad gør man når man kommer ind på en tankstation i Frankrig, for at fylde benzin på sin 11'er – og i butikken finder et CD-cover som dette? Svar: Køber skidtet med det samme!

CD'en er udgivet af Shell i 1995, og rummer 15 franske hits med diverse "kunstnere". Musikken er af stærkt svingende kvalitet og alder: fra 1969 til 1993. Enkelte tracks kan høres, andre er så pinligt ringe, at de simpelthen må springes over. Kort sagt: ægte tankstationsmusik.



Citroën's Music

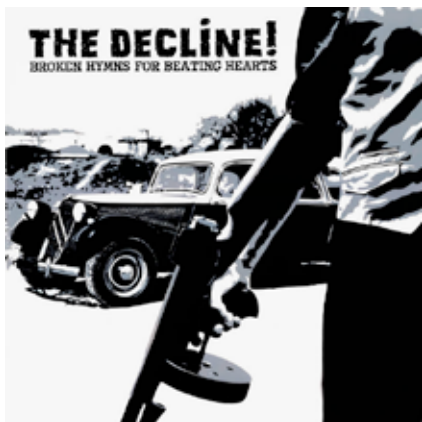
Denne burde vi nok ikke have med her, for det er jo ikke en udgivelse, hvor Citroën er med "tilfældigt". Skiven er udgivet af Fabien Sabatès i 1998 og indeholder diverse musikstykker, der har mere eller mindre historisk relation til Citroën. Lyden er rædselsfuld; så ringe, at selv folk med hang til hornmusik må få ondt i ørerne. Musik eller ej – en 22'er ses vist ikke så ofte på et CD-cover, og så endda i fuld galop...



Taxi

Forsidebil: 11 Sport fra 1952 eller senere.

Gruppen Taxi er en portugisisk New wave/pop gruppe som har udgivet opsamlingspladen "O Melhor Dos Taxi / O Céu Pode Esperar" i 1999.



The Decline!

Her har en 11 Familiale af efterkrigsmodel fundet vej til coveret, sammen med et maskingevær.

The Decline! er et fransk rockband; pladen "Broken Hymns For Beating Hearts" er udgivet i 2012.

Ingen af os har hørt hvordan den lyder...



Sugar and the Josephines

Her er det en schweizisk jazzgruppe, der har udgivet CD'en "Rythm is our Business" i 2013.

Her kan vi heller ikke udtale os om musikken, for (indrømmet) vi snød en lille smule og gav os til at kigge rundt ude på det store internet. Biler er ikke helt ulamindelige på forsiderne. De sidste to er blot fundet på nettet. Der er selvfølgelig eksempler, hvor man faktisk kan høre prøver på CD'erne – hvis man nu skulle have lyst til at købe eller downloade musikken. Men vi modstod bravt alle fristelser.

Det kan være svært at søge rigtigt, når man leder efter noget så besynderligt, som LP'er og CD'er med Citroëner på. Søgeordene kan give de mærkeligste resultater, som billedet øverst til højre viser!



Så er det jo godt, at vi havde lidt god chokolade på lager – ikke fra internettet, men fra indkøbsnettet!

Den smagte fortrinligt – og det kan oplyses at æsken først blev scannet da den var tom!



Garagemøde i det sydjyske

Denne novemberaften hos Erik Hougaard i Vejle blev ikke kun med Citroën-snak i værkstedet, men blev udvidet med vinsmagning i kælderen.

Knud Pedersen interesserer sig ikke kun for Citroëner, men dyrker og fremstiller vin sammen med 2 venner: Lindegårdvin.

Der blev vist video og smagt 7 forskellige rose-, hvid-, rød- og hedvine.

Vi kunne alle køre hjem efter en meget hyggelig aften.

Ingermargrethe Krogh

